

لنحضر الأدياء ١٢٩  
 كان حصن ثلثة دوقه تسمى الرامي شيخ أقالمرأيا لبيعها والشراء  
 فليس بها عليه فلم يفرغ بغناك

**مسألة النبلا في تعداد محاسن ثلثا** والحمد لله رب العالمين

أبى الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي فضل بعض الأرض على البعض وجعل السماء محيطة  
 بطولها والعرض وجعلها قطعاً متجاوأت وأخضع فيها أدياراً ياقت  
 وما من قرية من قرأها الا وهي مختلفة الاشكال ومنقطة من حال الى حال فبعضها  
 آمنة بآقيتها ردفها رعداً من كل مكان وبعضها كعرة بانفع السفاذ افرها ابره لباس  
 الحرير والنفوس والروان ولما كسى الله اهل اليمن حلال اليمن والايام وحضره بفضل  
 وعطايا زاهرة في كل زمان واتانيهم حديث ان لا أحد نفس الرحمن من قبل البهل وشرقت  
 ووجهت فيهم الحجة والاعترا في بفضل عترته المختار احسبت ان اجمع مختصراً بعض  
 مشتملاً على محاسن مدينته ثلثا منبرها على ما قد مضى فيها من الوقعات والحدب  
 وعلى من قبر فيها من العلماء والفتى بذلك فندست في محاسن صنعاء ومن قبر فيها من بطون  
 العلماء ونفدت في محاسن كوكبان وما ذكر فيها واما كانت ثلثا محلاً للعلم والعلماء الائمة  
 وممن فيها ثلثا من المجتهدين العظماء وآثارهم قد دل على صلاحهم احسبت ان احبي  
 ذكرهم وذكر محاسنهم ليقدر على الظلم فاعالهم ويختبر في الرقيده وآثارهم  
 راجعاً من الله المعونه والتسديد

**ثلثا** بالصم مقصور من حصون اليمن من قبل انتهى  
 من المسترارة وصفا والخلق عبقاً لياقوتة الحجة  
 الجليل النبيل الحسن بن ابراهيم بن سليمان بن القاسم الامام العياشي بن علي بن عبد الله بن محمد بن القاسم  
 بن ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم الديباج بن الحسن المشي بن الحسن السبط بن علي بن ابي طالب بن محمد بن عبد الله بن  
 في قيام ابنه القاسم بن جعفر بن القاسم بن علي العياشي وهذا الفاضل واخوه ذو الشرف  
 المنصب اليه فخر دار الامير فبقا لشهارة الامير  
 وجاههم في زمان كوكبان في دولة المنكر ام احمد بن علي الصليحي هكذا ارأيت للسيد العلامة  
 شمس الدين غرة الزمان من وديعة قاص من الحسن الحسن بن عبد الله بن احمد بن ابراهيم بن محمد بن علي بن ابي طالب بن محمد بن عبد الله بن  
 هبة بن البشير بن محمد بن السيد الجليل ابراهيم بن علي بن احمد بن ابراهيم بن محمد بن علي بن ابي طالب بن محمد بن عبد الله بن  
 أمسا آيت ثلثا في حسن قامة يمدني لنا من حضيف الأرض فكيف

كان طائر حياقود مكد في الكي يطير ومشا ينشر الريشا  
 ثلثا به لطيف شفاء وكونه والخريق هم العلم والدين فيه ولم حياه طريق  
 ودوره شامخات الصرح ثم المقيف والنهر جار عليه عذب زلاله لطيف  
 وفيه سور محيط يعلمون حصن منيع اما المساجد فهي في الحسن شي لطيف  
 حيا مة ليس يقوى على حماه الضعيف وثلا مدينته لطيف  
 مفتوح للشرق وعزيبه احسن منبع شامخ مقطع من كل الجهات استقل علمات  
 واحد وفي اعلا الحصن ماء نرجسية تغرق على الحصن اليميني وهي الحوض الجارية الكونعه

الحسن بن علي



قيل ان ثلث سميت باسم ثلث بن ابياته من ذري ابيات من حمير الاصغر بن عزم بن حمير الاصغر  
الهماني والبعض متحقق بالقول الماء الحار والماء البارد من ثلثاويه سميت ثلثاويه متحقق من ثلثا

والبركة المتعددة **التي** أعرضها وعظمتها المودة العواد في السور المحيط به والبناء المتقنة بالبناء السديد الذي وافق غيره من الارتفاع والبناء الفخزات الكبار ومن حفرى إلى الجانبي جانب والجنب الحصن حصن صغير يسمى الناحية ولكنها عن الحصن قاصره **وعلى الكعبة** من عظمى البناء محيطا عليها من جميع الجهات وقد اشتمل على باب في كل باب فوثنان على شكل منبج لا يفتح واحد يصل إلى باب منها وفي جميع السور النواحي المتقنة بالبناءات العجيبة والصخور العظام على كل جهة وعدد النواحي كثيرة وثلاثا مقابلة لشبام وكان كيانا وبينهما قرة رفرج من جهة العدن وقد قدرت المسافة للرجل من ثلاثا إلى شبام ساعة ونصف **ومن محاسن ثلاثا** الأتجار الجارية العديدة الصافية المتعددة المساجد ما يرى فيها غيل الجامع ومخرج من تحت الحصن وعلى ساقية علامات واضحة معروفة وقد في الساقية تحت الأرض سقفان والجنب هذا الغيل غيل قبة حاتم وغيل حاتم وغيل قبة محمد بن الهادي ومخرج من جهة الغرب معروف والجنب غيل الجامع وغيل مسجد نهران قبلانيه وغيل السيد الغيل من جهة العدن وغير ذلك من العيون الجارية لغيل المتشامة وغيل قزان وغيل الحاميت فمن مخوفة بهمة العيون المتعددة التي يسهل قولنا صلوته الله وسلامه عليه وعلى آله خير أعمال عباد ساهرة عين ناعمة **ومن محاسن ثلاثا** المساجد العديدة بالبيان المشرفة بعمادها وهي مشرود مسجدا أسيرها وأوسعها إلى مع الكبير والبيان له ثلاثة من الأئمة الفضلاء أولهم الإمام المنصور بالله عبد الله بن محمد له الجانب الشرق من المعجز وبناء الأقدم وعظم المنصور بالله وكان قيامه سنة ٤٩١ هـ ووفاته سنة ٥٢٨ هـ وقد بقي ثلاثين سنة أشهر بغزو العجم من ثلاثا إلى شبام وكان مدة إقامته ثلاثا وثلاثين سنة من آخر الماء إلى الجامع وآخره في السيد **الشيخ العلامة محمد بن الهادي** بن الإمام يحيى بن حمزة له الجانب الغربي من المؤخر في حكمة أحسن بناء وأتقن تحصينه بالآلوان الخفايا التي قد ضمت النافذة لها والذي أتقنه بالتحصين رجل في وقته يقال له **شواربي** والمسمى **كل على الله** سمعيل بن الإمام القاسم له مقدم الجامع بني في وقته وكان قيامه سنة ٥٢٨ هـ ووفاته سنة ٥٦٨ هـ **ومن مساجد القبة العظيمة** التي لم يكن لها نظير في اليمن من حسن البناء وسعة طولها وألوانها السيد العلامة محمد بن الهادي بن يحيى بن حمزة في حصره في القرن الثامن الهجري سنة ٥٢٨ هـ وقبره في مؤخرها **وهذه الشارحة** إلى نزجته على منة في صفر سنة ١٢٨٠ هـ والصلوات والعبادات الشاقة والتفكير بعلم المنصور والاعتزال وسلك مسلك الأفراد والأولاد حتى برز الكرم من الرجال هذه أوسنة لم يبلغ العرب ولا ذلك بهجرة حجة اعتزل والده ووالدة واحدة ولزم منزله من منازل مسجد النجوم في المسح المذكور وأقبل على صوم النهار وقيام الليل ولبس الصوف وكثرة التقشف والتعز واليعد من النواحي

4

الشكاية



مكتوب في ريشة صرح الجامع هذا البيت من  
لقد شابه يا شارب الماء الزلال عليك هذا القول عتقا اشرب ومثل لعن الذي

الغفابة الرهبان في عبادته وشابه القسيسين والنساك في زهادته وكذلك من ذكرك فوق الماء  
وطرقت على يد البعطي في خليفته وارني على معروف الكرخي في صلاته  
وصيامه واوفى على اويس القرني في انفرادهم وقيامهم ثم انتقل الى قرية تسمى  
واقام بها واستقر فيها وكانت من اضعف الموطن واحقر المساكن ليس لفاضل في  
ملكها الراب ولا الذي فضل وعلم طلب الخلق ما من الماء وتعطيلها من المرافقة  
الدينية واشتغل فيها كما اشتغال في حوث في الزهد والافراد وسلك طريقته  
الافراد وهو المدة ان الدين به وترك الشرب والملاذ البدنية ولزم منزلة  
من منازل الجامع المباركة وشرع في حربه وتصديقه وتوسيعه وان الله مافيه من  
المضار وترويعه وكان المسجد المذكور على حاله غير موية عادما للماء فاء عانه  
الله حتى بلغ مقصده وأخرج ماء وكان مسجدا صغيرا فخرجه جامعا واسعا  
ومنه الى الخواص فافعا وحل فيه المطامير والمنافس والصور والمنان وكانت  
العمارة في الجانب الغربي منه بصناعة الحاج الصالح احمد بن محمد العراقي الشيرازي  
صناعة فاحزة اذا وقف عليها الناظر ان داحجا وكان الماء من قبل في اثنين مظاهر  
فيبلغ اثنين عشر مظرا مع ما ينعمل الناس للشراب وراخذ منه للبيت  
ثم شرع بعمه ذلك في اجزاء مسجد بايزاء الجامع المذكور وقد كان في حكم البيت يرب  
الى رجل من المشايخ يقال له **كاشم** فنقضه ورتب محاسنه وجعله قبة واسعه  
وجعل من فيها ايوانا حينا كالحجوة للمسجد المذكور ثم انتقل من عتبه بعد مال  
ذلك كله وصبر وورثه على عجب الحالات وشرع في المسجد المسمى بجاذت عاني  
مدنية ثلاث ففعل فيه احسن مما ذكرنا وبلغ مما وصف وكان عاموا اذا شربوا  
فنقضه وبناه ورتبهم واعللاه وجعله **قبة واحدة** واحله لم يتفق  
مثله في اليمن سعة واحكاما ونقطة وارثا فاعل صنعهما الحاج الشيرازي  
المذكور واتخذ فيها المطامير العجيبة والمنازل المنيرة ثم بين حول القبة  
بيوت فافعه ثم فتح البعية بركة مقصده بشراء الاموال التي حول القبة  
بالامانة المرفعة ذرية الى تمام مقصده ومدينة وما كان يقدر شرايها  
من اهلها الحسبها وقدرها وشربها من المسجد المذكور له لا ما اراده الله تعالى  
من بلوغ مقصده وتمام ما ربه ثم بنا الى جانبه القبة جامعا واجر لم عينا  
من الماء ما يكفيه وبيعت الى جانبه وبنوا البركة المسماة بجمع ان نزع طينه  
الى القبة وبنوا بها الى عتبه ذلك من المحاسن التي هي واجتهاد في اجازتها  
محمدا الله حيا ونق في **العلم** ودفن بموضع القبة وهو مشهور  
من ورس عليه الهويبة والجلال قد صرح الله عز وجله ووسع عليه الرحمن

حوم الحين  
ظلمها  
وعليه  
تاريخ  
٧٩٧  
سنة



ومما قيل فيه رحمة وكنيت على ضربين  
فاقت ثلثا برزخ القدر مؤلانا ٢ حامى المختارم اسراراً واعلاناً  
محمد البدر بجلى السيد العلم ٢ الهادي أتمم الورى فضلاً واحساناً  
ضريحه أشرقت أنوار طلوعه ٢ في قبته شحوت جنات واقفاً  
بها ثلثا شرفت فضلاً كما شرفت ٢ أنضابها المصطفى اعلا الورى شاناً  
وبعداثة وفضلها كان تاء سويس الرحمة بثلاث لطلبة العلم في كل وقت الى الآن  
ويصرفون لهم من الأوقاف وتاء سويس المناسك الكثيرة بالجامع والقبه  
وتأسيس المناهل ومصلحى الاقعد فخرهم من الخير ومن المساجد في ثلثا  
المدرسة التي بناها الامام شرف الدين عليه السلام بن شمس الدين بن الامام  
المهدي رضي الله عنهم فيها بناء لطيف كآء فيها مقبره ولها بابان مفتوحان الى الغرب  
والشرق والجنبه البركز وعلى الجبل اقاله جدارها نظره في المدن والبلدان  
في بيته الامام شرف الدين خيراً والى جنب المدرسة حوطه قبر فيها  
المطهر بن الامام شرف الدين المتوفى ٩٨٨ هـ والى جنب قبر المطهر قبر  
الشريفة الطاهرة وهما بنت يحيى بن المرتضى اخت الامام المهدي بن محمد بن  
لها العلوم الواسعة والتصانيف النافعة منها شرح على الزهراء اربعة اجزاء  
الموسم والاقوال وقد تفهم بعضهم ان الذي لها الذين ليس كذلك فانه من  
مصنفات أخيه الامام المهدي عليه السلام ومنها شرح منظومة الكافي في الفقه  
والفرائض ومختصر المنتهى في اصول الفقه ومنها كتاب الحاوي على الكلام وكانت  
اذا تفرقت المراجعة وطالت بين يدي الامام المهدي والمطهر عليه السلام قامت نقلي  
حتى يعرفهم تحريرهم لتلك المسئلة ثم تاه خدجها صنفها وترويض السيد  
الفاضل محمد بن أبي الفضائل أخو علي بن أبي الفضائل أولادها ولد أبي يحيى  
ادريس ولم يعقب وأقامت في ثلثا للتدريس وقد فئت هناك وقبرها  
جنب قبر المطهر بن شرف الدين كما ذكر مشهور مزور وفي صرح المدهر  
قبر القاضي عبد القادر المازني قبره الامام شرف الدين بنده صاحب السلوك  
والقاضي عهده السيد الشافعي مصنف الفرائض والقاضي أحمد بن شاذي القوري  
بن وقبر له حواري الامام الحسن بن علي بن داود عليه السلام وقبر القاضي عبد الهادي بن احمد  
المهدي قال بعد ان قبر القاضي الاول ان يفتك ان الامام شرف الدين عليه السلام  
الهادي من خليف الشيعه شيعه أهل البيت عليهم السلام وعرف في الصرح من جهة العين  
المسماة قبر السيد الجليل العلامة عبد الله بن الامام شرف الدين وقد كان على قبره قبته  
من جهة  
العين اخر قبره

والظاهر



والظاهر انما خربت والذي يدل على انه كان عليه قبة ما ذكر من الاثبات في صحيحه وهو  
 قبة شيدت على قبره من قبة كعبه كل فضل وقد ساد خلقها برحمته وسلام  
 ثم حفر احطاف علم ودرس قبة شيدت على قبره عليه السلام واحاط بها حوت قبره  
 كان من العلم فتدونه لذوي العلم وفي الزهد اسوة المتأسي وكان له من  
**فجان الدخول** وله الاشعار الرائقة الحسان وله القصيدة الذي مدح بها  
 عز الدين اولها حطرت فقل للغصن صل على النبي الان قال فيه  
 اسد دهب اب الاسد تغلب ربحه وعجبت من خوف الاسود لتغلب  
 وله التأليف الفريدة منها شرح الآثار ومنها شرح وتبليغ والده الامام شرف الدين  
 المصنف بالقصص الحق التي مطلعها لكم من الحب صافية ووافيه الى سر حواء من صافيا  
 مستوحى وله القصيدة المديحة في القات مطلعها اد غصونا ريع قيت من القات  
 تدعى في **القصيدة** ومن **المساجد الحسنة** سورة الفقيه **سعيد الشهابي**  
 رحمه الله وهو من الفضلاء الصالحين ومن تلامذته العلامة الفقيه الزاهد ابراهيم  
 الكيفي وكان في وقته وبنا هذا المسجد والى جنبه صومعته وجوطة فيها قبور  
 السادة الذين ساءت ذكركم وبنا فوق هذه **المسجد** **مسجد** آخر يجمع الكل بركة  
 واحدة وكان يحمل الحجاره بنفسه ويدعون طمقات الزيدية من زهدهم انه  
 عزم الى صعدته الرعدة الفقيه اذهبه الكيفي ولم يستصحب معه الا صاعقان  
 رحمه الله **وصاحبه** والى جنب هذا **المسجد** قبة فيها قبر الامام محمد  
 بن يوسف بن صلاح بن المرتضى المعارض للامام عز الدين بن الحسن المتوفى في ٤٨٣  
 وكان ائمة في العلم وهو شيخ مصنف الزخارف المسمى ابن فند في البحر وبقي  
 في ثلثه دعواته يقري ويدرس حتى توفي في ٥٢٣ والى جنب القبة جوطة  
 وصرح وفي القبة قبر صلاح بن يوسف بن المرتضى وهو اخو الامام محمد بن يوسف  
 وقبر والده محمد بن صلاح بن يوسف وقبر الفقيه سعيد الشهابي رحمه الله من جهة  
**اليمين** وفي الحصن قبور كثيرة فضلاء ائمة وبعضها منقورة في الجبال  
 ومنها قبر السيد المقدم العلامة الحسين بن الامام عز الدين بن الحسن قتل  
 شهيدا مع **المطهر** بن الامام شرف الدين في الشهره خارج ثلثه حصن تقهمت  
 الاثر **آل** على **المطهر** فقتلهم الشهيد اوقبر في الحصن **عقده** وفي غربي  
 مدينه **ثلث** قبة وحينئذ بركة وصرح بناها السيد المقدم العلامة  
 صلاح بن يحيى بن الامام فند في الدين وقبر الى جنب هذه القبة في جوطة  
 وبهذه القبة جوطة اخرى فيها بقى علماء وفضلاء والى جنب القبة صرح قبر بجانية  
 الحاج الفاضل حرم الروحاني والقاضي العلامة شيخنا الصفي احمد بن حسن تقى الله في  
 وقبر الى جنب السيد المقدم **الامام** **جل** **عز** **الدين** **عبد** **الله** **بن** **يحيى** **ابن** **مفضل** **رحم** **الله** **عالي**  
**المتوفى** ٥٧٨ **والجوارها** **عالي** **الدين** **بن** **يحيى** **بن** **مفضل** **رحم** **الله** **عالي**

والظاهر انما خربت والذي يدل على انه كان عليه قبة ما ذكر من الاثبات في صحيحه وهو قبة شيدت على قبره من قبة كعبه كل فضل وقد ساد خلقها برحمته وسلام ثم حفر احطاف علم ودرس قبة شيدت على قبره عليه السلام واحاط بها حوت قبره كان من العلم فتدونه لذوي العلم وفي الزهد اسوة المتأسي وكان له من فجان الدخول وله الاشعار الرائقة الحسان وله القصيدة الذي مدح بها عز الدين اولها حطرت فقل للغصن صل على النبي الان قال فيه اسد دهب اب الاسد تغلب ربحه وعجبت من خوف الاسود لتغلب وله التأليف الفريدة منها شرح الآثار ومنها شرح وتبليغ والده الامام شرف الدين المصنف بالقصص الحق التي مطلعها لكم من الحب صافية ووافيه الى سر حواء من صافيا مستوحى وله القصيدة المديحة في القات مطلعها اد غصونا ريع قيت من القات تدعى في القصيدة ومن المساجد الحسنة سورة الفقيه سعيد الشهابي رحمه الله وهو من الفضلاء الصالحين ومن تلامذته العلامة الفقيه الزاهد ابراهيم الكيفي وكان في وقته وبنا هذا المسجد والى جنبه صومعته وجوطة فيها قبور السادة الذين ساءت ذكركم وبنا فوق هذه المسجد مسجد آخر يجمع الكل بركة واحدة وكان يحمل الحجاره بنفسه ويدعون طمقات الزيدية من زهدهم انه عزم الى صعدته الرعدة الفقيه اذهبه الكيفي ولم يستصحب معه الا صاعقان رحمه الله وصاحبه والى جنب هذا المسجد قبة فيها قبر الامام محمد بن يوسف بن صلاح بن المرتضى المعارض للامام عز الدين بن الحسن المتوفى في ٤٨٣ وكان ائمة في العلم وهو شيخ مصنف الزخارف المسمى ابن فند في البحر وبقي في ثلثه دعواته يقري ويدرس حتى توفي في ٥٢٣ والى جنب القبة جوطة وصرح وفي القبة قبر صلاح بن يوسف بن المرتضى وهو اخو الامام محمد بن يوسف وقبر والده محمد بن صلاح بن يوسف وقبر الفقيه سعيد الشهابي رحمه الله من جهة اليمين وفي الحصن قبور كثيرة فضلاء ائمة وبعضها منقورة في الجبال ومنها قبر السيد المقدم العلامة الحسين بن الامام عز الدين بن الحسن قتل شهيدا مع المطهر بن الامام شرف الدين في الشهره خارج ثلثه حصن تقهمت الاثر آل على المطهر فقتلهم الشهيد اوقبر في الحصن عقده وفي غربي مدينه ثلث قبة وحينئذ بركة وصرح بناها السيد المقدم العلامة صلاح بن يحيى بن الامام فند في الدين وقبر الى جنب هذه القبة في جوطة وبهذه القبة جوطة اخرى فيها بقى علماء وفضلاء والى جنب القبة صرح قبر بجانية الحاج الفاضل حرم الروحاني والقاضي العلامة شيخنا الصفي احمد بن حسن تقى الله في وقبر الى جنب السيد المقدم الامام جل عز الدين عبد الله بن يحيى ابن مفضل رحم الله عالي المتوفى ٥٧٨ والجوارها عالي الدين بن يحيى بن مفضل رحم الله عالي





الى أهلها صنعها فلما علم الامام شرف الدين عليه السلام بفعل الشراكسة المنكرات في صنعاء  
 فخرج من حجة الى ثلثا وكان عامها الليث الدودي فلما وصل الى ثلثا سلم اليه الحسن  
 ولما علم الشراكسة بوصولهم الى ثلثا خرجوا من صنعاء قاصدين من ثلثا فاجتمعوا تحت العقاب  
 وجعلوا يمشون بين الامام بعض خطاب وشرطوا ملاقاته الامام ليتم امره فاء شار  
 اليه الشيخ الدودي ان لا يحسن الركوب اليهم وتلقى الجواب هو ولما ظهر الشراكسة عدم  
 ملاقاته الامام لهم اظهر والحرب وناشروا وطلعت الى الناصرية وهي مسانعة للحسن  
 من الجهة الغربية وان كانت قاصدة وبذلوا جهرهم في الحواضر وانقضت أوائلهم الى باب  
 أحمد عليه اي باب الحسن فاء مدة الله الامام بالنصر والتكليف فلم يقف اعلى طابيل ثم كان  
 من كرامات الامام شرف الدين والالطاف انها لم تشعر الشراكسة الا بخبايا وهي  
 أن السلطان سليم خان تقدم على مصر بنفسه وأخذها ففر بالسيوف وأذاق  
 أهلها النكال الحيف وقتل السلطان قاصصهم في المعركة وألقى بنفسه الى النهر ملكه  
 فلما سمعوا بقتلهم الاخبار الوحشة خافوا من القتل وخاضوا ابا الصالح وأمره انه  
 قبل أن يضر الخبر على يد الشريف عبد الله بن وهاس محزي فسادهم الامام الى ذلك  
 المرام ورجعوا اخا يمين مغلوبين لا غالبين وانكسرت شوكتهم بعد ذلك ودخل  
 الامام شرف الدين صنعاء وفتح اليه عليه الفتوحات بعد ذلك والظاهر في الجوارحه  
 وبقي مدته طويلا وانفق في بطنه حجب ٩٥٠ سنة ومن مواسمه بناء المدارس  
 منها حق ثلثا كما قدمنا ومدرسة كواكبان ومدرسة صنعاء ومدرسة ذمار وغير ذلك  
 من المساجد في صنعاء ولقد كان عزة في جبينه الدهر ولم يات الدهر عليه كما هو  
 من كرامات سرية محمد صلى الله عليه وآله **ومن سكن ثلثا واجتهدا ما دوى للحرف**  
**المطهر من الامام شرف الدين رحمه الله عليه** ملك قاهر وليث مناليه السيد  
 البكر انت لا يسهو كفا سر ولا يجمع مجده في الامور الا بخاسر كنهه لسلطنة الجبال  
 ونضرب بفنكماته الأشكال قارع سلاطين الروم وتكن منهم يعون الى القيام  
 فانه لما سمع حسن جملته بالشفاق بينه وبين ابيه واخوته ودبت أجناد  
 الأتراك في اليمن دار الحوض بين الامام شرف الدين والمطهر التسليم ما شرطه  
 المطهر من تنفيذ الأحكام وتسليم صنعاء ومخالفها وآثر حصون اليمن ولم  
 يبق مع الامام غيره افراد من الحصون وذلك ان كواكبان وما يليه الى العروس لشرف الدين  
 والحسن ورضى الدين عز ان بني عشب وكحي لان تاج الدين وحسن ذي مرور وجران  
 اعلى من الامام شرف الدين ثم ان الامام عليه السلام طلع كوكبان عند ولده  
 شمس الدين ووقع هذه في سجنه وبقي الامام في كواكبان نحو سنتين والمطهر  
 بقي في صنعاء وفتنة الأتراك تشتعل نارها في اليمن الا سفل حتى أخذوه

موضع  
 موضع



وفي سنة ١٣٠٠ كان اصلاح الجامع الكبير وايدخال الشمس الصخرة فيه  
واصلاح الكريشة خارج الجامع وقد كانت بقبته بنا صخرة وكذا

وبعد اخذ اليمن الأسفل توجهت الأتراك لأخذ صنعاء وامرهم بالباشا ازدمر  
فما بلغوا قرب صنعاء خرج المظفر منها وتكرأ ولدا فيه صلاح من شمس الدين وحجاجة  
من الأتراك بصنعاء وتوجه المظفر إلى ثلاث خلت الأتراك صنعاء وأسساء وأباء عليها  
صنعاء وشلبك ما فيها وبيعت النساء بالأسواق وقتل من أهل صنعاء من أهل التي عشر  
عشر مائة نفس وحمل بهم ما حمله باء دخل المدينة من يدي من معاوية يوم الجمعة  
وخرج منها صلاح الدين بن شمس له من هاربا إلى ثلاث إلى عه المظفر وبعد ذلك توجهت  
الأتراك إلى قصبة المظفر إلى ثلاث وأنزلوا بها أهلها العويل والبلا وقد كان تفرق الناس  
عن المظفر ولم يبق معه غير خاص من العسكر فوصلوا إلى محل يقال له الماندل وذلك  
قبلي الناصرية والخصه وقد كان ضاع عن المظفر فيها الرتب فقتلوا في ذلك المحرب فوجهوا  
إلى الناصرية المدافع حتى آخر جواد وجرها فقتل من بها غانية الثبات وقد كان أجناد  
السلطنة طلعت في دخول الناصرية بعد الحرب وحملوا حملة الكلاب فتقلت في  
أفكارهم وجوه البنادق وأخذت منهم فخر المأتمن فخرجوا بعده ذلك من الوقوف  
وتبعهم أصحاب المظفر بالسيوف وكانت الحاصره لثلاثا وقد كان بعض يوم ما نقص  
المظفر والأتراك يملأون الكد والصلابة بالعرق ومما دخلت حقيقته نقص الصلابة  
ازدمر وخرج بجندهم إلى البوذة فلقبهم المظفر إلى البوذة والتجه القتال وكانت  
مأوى البوذة من أعظم الملاحم ثم رجعوا من صنعاء والمظفر جمع إلى ثلاث  
ولما خرج مصطفى من السلطنة قهرم هو وازدمر على الخروج إلى حرب  
المظفر إلى الملامرة فأنه فوصل إلى المكل ثم إلى رأس المعينين قرب ثلاثا فاقاما  
بالجند مدة أربعة أيام في الخيام في ذلك المقام ولم يلقهما أحد من جند المظفر  
ثم توجه المظفر لقتالهم ابن أخيه صلاح بن شمس له من في جند عظمى إلى المشهد قريب  
من ثلاثا فقتلت حروب شديدة وثبت صلاح بن شمس له من ثباتا لم يعرفه من قبله  
في الأيام الماضية مع كثرة أجناد السلطنة وشدة باء منهم وكثرة المه افزع والزرطافا  
وجعل أصحاب المظفر أخاديد في الأرض وكانوا يصطلون فصار تلك المدافع لا يهزم  
أطلقوا منهم المدافع الكبار من تعزوا واشتد التقارب بين الفريقين وقتل  
من أصحاب المظفر عدة منهم السيد شرف الدين الصائغ عن الدين ووقع صوب في  
الغقبية عن النصيري وكان في أحد المراكز من القوم في محل يقال له محلوق فحين  
فد القوم وخلا ذلك المركز من القوم دخلت فرقة من عساكر السلطنة فاستعز  
جند المظفر وهم في خلال ذلك آمنون الآوا المعين فيهم عامل وقد غشيهم  
من القلوع والسافل وكان المظفر في موضع من المدينة يقال له باب الحاميت فلما أعلن  
أذهم جندهم وأجناد الأتراك في الأثر وقد دخلوا المدينة عنقه طلع



الحصن من حبيبه فوجد الباب قد غصص بالرجال والنساء والبنين والأطفال فلم  
يتجهبا له الدخول كثره الاندحام واشتغلت الأتراك بفتح باب المد منه فأمرو  
المطهر بأن يرسل من الحاجة له ويتفرغوا إلى البلدان يخرجوا ولم يبق عند المطهر  
إلا من يعتمد عليه في القتال ثم انه جعل ابن أخيه من الناصريه وأحاطت الأعداء بنوا  
من كل جانب ودبروا في أخذ الحصن المكانيب والخييل فمات لهم امر ولا حصل ونقبوا  
ثقبيا في محل بقرب الناصريه وكانوا يعملون في الليل والنهار ففطن بعض الجرس  
بذلك فرفع الخبر إلى صلاح بن جميل الذي تم إلى المطهر وهو بالحصن فآمر المطهر أن يحفر  
أمام ذلك الحفر ففعلوا حتى أنقضوا إلى ذلك الحفر فجعل المطهر وسقطه كميناً  
من الشيعان وطلعت رتبة السلطان على العاديه وأقام تلك الأرادة فما استقرت  
أقدامهم إلا والسيوف قد علاهم في ظلمة ذلك الكهف المنقوص فجاء من نخا وهلك من  
هلك واستولى أصحاب المطهر على جميع ما أودعوه في ذلك المكان فلما طالت المدة  
وامتدت تلك الشدة عزموا أن يهربوا بالصالح وقد أوجاه ذلك الجرح وكان حصار  
الزبد من حصن ثلا وحسن حضور الشيخ غزني حصن ثلا بقدر فرسخ وكان فيه  
عساكر المطهر ذكر ذلك كله عيسى بن لطف الله بن المطهر في كتابه في روج الزوهر ووقع  
الصالح على أن يسلح المطهر حصن الطويلة وبلاجهما وله حصونه كلمها وبلاجه وبعد  
ذلك استمر أن يهرج المدافع والحنام والأثقال إلى صنعاء ومكن إليه المطهر  
بعد ذلك فملك اليمن جميعه مدة سنتين ونصف وكان وفاة المطهر ثالث  
شهر رجب سنة ثمان مائة وبلاجهما وله حصونه كلمها وبلاجه وبعد  
لا يقهر عن قراءة القرآن في كل وقت وأوان وقيامه للصلاة قريب من نصف الليل  
لا يبرح رآكنا وساجد حتى يصلي الصبح وقد رآه ابن أخيه محمد بن عبد الله  
شرف الدين فقال حياك ولا عزوان قلت أحاطت بغيري سفوح وفق أوجرا ٢٢  
ما أجمع الدنيا وأبناء قريته وأمروا بالسيوف والسيوف والسيوف  
ودفن في الحوطة التي إلى جنب المدبر مع خمسة دهماء بنت يحيى بن رضى كما تقدم ذكره  
وقد روي عنه انه قال لندمت على ثلاث ليتني لم أفعلها مشاقتني لوالدي بسبب  
الفرشاة وعمارتي لطيفه وانفاق الأموال فيها وتركي صلاح بن شمس الدين  
في صنعاء ولم آمر به من جهة الانزاع وهو وأهل صنعاء حتى أنهم دخلوا  
صنعاء وذهبوا بها وأفسدوا فيها كما ذكر الله **ومن العلماء الزهاد**  
السيد العلامة داود بن محمد بن وقته بثلاثين سنة وعليه تاييدت والى جنبه  
مسجد آخر ويقال له مسجد محمد بن وكان من الأخيار وابتلى بالشك وقد فعل  
الامام يحيى بن محمد رحمه الله رسالته سماها الرسالة الواضحة ثم رسلها إليه  
والأرتباب



[illegible]



في وسط الوادي ولم يثر بغير ما عايناهما انتهى من الترحان

وسكن ثلث الامام الاعظم يحيى بن حمزة رحمه الله عنه فقد ذكر في الترحان ان من كراماته انه  
اتى اليه بمفعول الى ثلث افقره عليه ومنع عليه بيده المباركة فبرئ من ساعته وقام يمشي  
وكأن يسمع في جسد الحسن ثلث ليل كدرة اصوات الجن يقولون يحيى بن حمزة امام  
علمي ومقتدي لا امام حرب وبلا وسكن في ثلثا حفيد السجدة العلامة الزاهد محمد  
بن الهادي بن يحيى بن حمزة كما ذكرناه وله الاوقاف اكثرها واكثرها امواسن ويروي خلقه عن سابق

من اجل ثلثا ان طابين المدرسه ومسجد سعيدة سبعين من العلماء المجتهدين

ومن محاسن ثلثا تحسين الطرقات لاسيما التي في شوارع المدينة فهي منضدة

بالاحجار بحيث انه اذا نزل المطر لا يتخلفها السيول ولا تتغير وقد تم جميع شوارعها

وقد رقت بهذه الكيفية في ايام المطر من شوارع الدين رحمه الله وكذلك السور المحيطة بها

من من المطر ولم يزل عامر الى الآن ٣٧٨ وللسور اوقاف مخصوصة بعلمائه

اذا قدم وحده معلوم مشهور ولما كان وقت مولانا طاب العاقبة وان من

الناصر لدين الله والمؤمن احمد بن الامام المسترسل على الحرمين الامام الناصر بالله محمد بن يحيى

محمد الدين امر باصلاح طريق الموتى من حسنة الى ثلثا مع توسعة شوارع

وقام باصلاحها مولانا عامل ثلثا عبد الله بن يحيى بن منصور رحمه الله فابناعه ولده في اخر ايامه

سيد العلامة عبد الله بن عبد الله بن منصور وله اليد الطولى والقدر المعلى في الاعشاء

واصلاح هذه الطريق مع اخرها كانت صعبة ومعها المسارعة الى الخير سهل الله

له وتم اصلاحها في مدة سنة وضم الى اصلاحها الباب الشرقي الذي عند عسل

السيد ويسمى الآن باب الناصر وقد وقع تاريخ تمام هذه الطريق والباب

في هذا البناء للزمن ٦ لم يكن حامي اليمن ٦ لناصر الدين الذي احيا العالم واليمن

ولقد سمع باصلاحه في المكارم واليمن ٦ فادعوا له قواما ٦ في تاريخ تمام

بناء للزمان وللدعوى ٦ لتتم له من البطل الرشيد ٦ امام الحق احمد بن يحيى محمد بن يحيى

في اصلاح بابي ثلثا ٦ مع ٦ تسهيل سابلة المروءة فيثري بالامان لالكيلة لا وسكرا

٦ وشكرا ٦ في عفو ٣٧٩

وللقاضي العلامة عامر وقتها في وقت ٦ من احمد الجنداري عارضة مسجد بعد ارج

الزكان في عهده واصلاح الجامع بفتح طاقاة وتحسينه بالازجاج الكاين في وقت ٣٨٠ في

وقد شمس المصاحبة جيعا واصلاحها ولا تحيط القاصي العلامة الشريفي حسن بن احمد الجنداري عفا

بناء صرح الجامع الكبير واطلاعه احجار الجسر من شمام وفيه بناء متين وقد بدل فيه

الاعمى الى المنيرة حتى اصاح اصلاحها ولم لقرن بعد قرن ومن بعد من بعده في اصلاحها

وله ايضا اصلاح المطاصر حتى سجد عبيد واعاد من على شكل حسن وعمره في اصلاحها

واصلاح صرح من التواميت وفي صرح القبة ومنارها بمصالح كثيرة في جميع صرحه ثلثا

ونا حيتن بها وتم مائة حجت بعنه اصلاح طوليته وهو الحلي من الاحمال الصالحة لغيره العام

يا ذا  
الفضل

١٣٧٦

الملك

١٣٧٦

١٣٧٦

١٣٧٦

١٣٧٦

١٣٧٦



